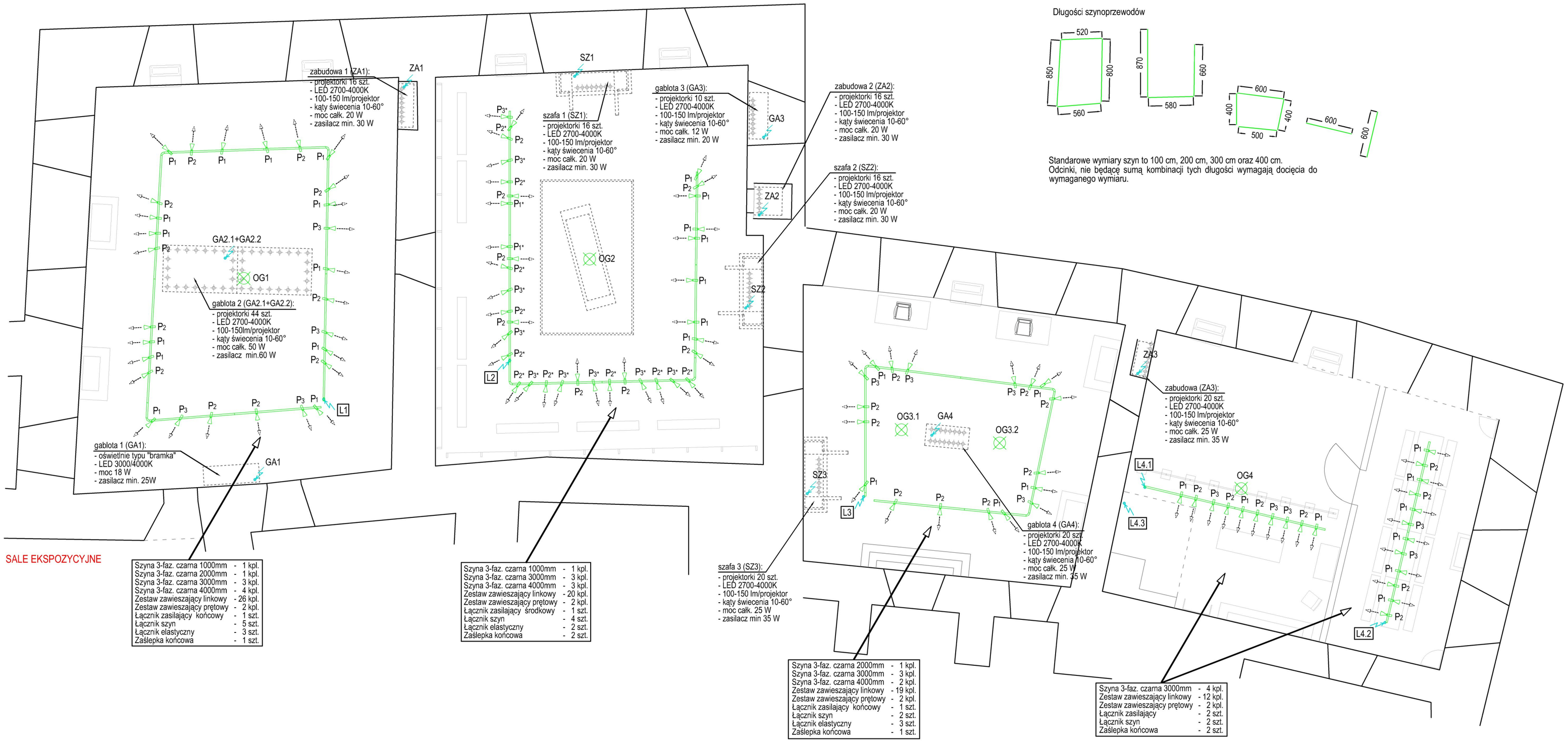

Długości szynoprzewodów

Standarowe wymiary szyn to 100 cm, 200 cm, 300 cm oraz 400 cm.
Odcinki, nie będące sumą kombinacji tych długości wymagają docięcia do wymaganego wymiaru.

LEGENDA:

- Wypusty zasilające:

GA1-GA4	- gabloty
ZA1-ZA3	- zabudowy
SZ1-SZ3	- szafy
L1	- zas. szynoprzewodów - wypust inst. elektr. i magistrali danych - sala nr 3
L2	- zas. szynoprzewodów - wypust inst. elektr. i magistrali danych - sala nr 4
L3	- zas. szynoprzewodów - wypust inst. elektr. i magistrali danych - sala nr 5
L4.1-L4.2	- zas. szynoprzewodów - wypust inst. elektr. i magistrali danych - sala nr 6
L4.3	- wypust oświetlenia pod okapem pieca
OG1-OG4	- istniejące wypusty - pozostają bez zmian

- projektory LED z modułami elektronicznymi montaż na szynoprzewodzie 3-faz. z możliwością prowadzenia dodatkowych przewodów typu UTP (FTP) do sczytywania danych
P_1 - projektor ~30W, >2500 lm, 3000/4000K, kąt 12-15°
P_2 - projektor ~30W, >2500 lm, 3000/4000K, kąt 24-26°
P_3 - projektor ~30W, >2500 lm, 3000/4000K, kąt 35-40°

UWAGA:
1. Zaproponowane rozmieszczenie i nakierowanie projektorów należy traktować jako przykładowe. Korektę rozmieszczenia i kierunki świecenia należy wykonać w momencie aranżowania sal wystawowych.
2. Oprawy oznaczone * rozlokowane w sali nr 4 przeznaczone są do oświetlania ścian z obrazami. Założono, że P_{2^*} oświetlają dolne partie, natomiast P_{3^*} - górne.
3. Oświetlenie zasilane z szynoprzewodów jest autonomiczne. Każdy z projektorów działa niezależnie. Niemniej jednak wymagany jest montaż łączników oświetlenia, spełniających funkcję sterowania ręcznego w stanach awaryjnych. Należy je zamontować w miejscach wskazanych w PB dla obiektu.

Do każdego z projektorów zamontowanych na szynoprzewodach zostanie doprowadzona magistrala odczytu danych. Będzie to przewód UTP/FTP kat. 6 wyprowadzony z pomieszczenia technicznego z szafą RACK. Detale dotyczące prowadzenia tej instalacji zostaną podane w PB.

Sala muzealna	Oświetlenie Ozn.	Moc W	Kąt świecenia	Ilość szt	Moc całkowita kW
3	Projektory P1	30	12-15°	13	0.390
	Projektory P2	30	24-26°	11	0.330
	Projektory P3	30	35-40°	4	0.120
	Gablota GA1	18			0.018
	Gablota GA2	50	różne		0.050
	Zabudowa ZA1	20	różne		0.020
Razem sala				**28**	**0.928**
4	Projektory P1	30	12-15°	9	0.270
	Projektory P2	30	24-26°	18	0.540
	Projektory P3	30	35-40°	9	0.270
	Gablota GA3	12	różne		0.012
	Szafa SZ1	20	różne		0.020
	Szafa SZ2	20	różne		0.020
	Zabudowa ZA2	20	różne		0.020
Razem sala				**36**	**1.152**
5	Projektory P1	30	12-15°	5	0.150
	Projektory P2	30	24-26°	9	0.270
	Projektory P3	30	35-40°	4	0.120
	Gablota GA4	25	różne		0.025
	Szafa SZ3	25	różne		0.025
Razem sala				**18**	**0.590**
6	Projektory P1	30	12-15°	9	0.270
	Projektory P2	30	24-26°	8	0.240
	Projektory P3	30	35-40°	5	0.150
	Zabudowa ZA3	25	różne		0.025
Razem sala				**22**	**0.685**
SUMA				**104**	**3.360**

Uwaga
Wymiary i wielkości sprawdzić na budowie przed przystąpieniem do robót.
Odstępstwa od projektu uzgodnić z Projektantem.
Roboty wykonać zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami i sztuką budowlaną.

autor opracowania
Pracownia S
dr arch. wnętrz Łukasz Sarnat
tel.: 602 712 793
mail: sarnat@wp.pl

projekt
Aranżacja wystawy stałej pt.
Kultura Staropolska

inwestor / zleceniodawca
Zamek Pieskowa Skała
oddział Zamku Królewskiego
na Wawelu
32-045 Sułoszowa

etap
Projekt wykonawczy

rysunek
Instalacja oświelenia sal ekspozycyjnych
Punkty zasilania (wypusty)

autor rysunku
mgr inż. Robert Siudut

data	skala	rys. nr
XII 2019	1:100	EL 1.1