LEGENDA:

GE1-GE3 - wypusty 230V - piece elektryczne akumulacyjne

- projektory - oświetlenie sarkofagów

- projektory asymetryczne - oświetlenie schodów i podłóg

OS1	- wypust elektryczny i magistrala DALI do zas. oświetlenia podłogi (oprawy OS1.1)
OS2	- wypust elektryczny i magistrala DALI do zas. projektora P1.1
OS3	- wypust elektryczny (gniazdo) i magistrala DALI do zas. projektora P1.2
OS4	- wypust elektryczny (gniazdo) i magistrala DALI do zas. projektora P1.3
OS5	- wypust do zas. oświetlenia schodów wejściowych (6xOS5)
OS6	- wypust elektr. i magistrala DALI do zas. ośw. schodów wewn. oraz podłogi (oprawy OS6)
OS7	- wypust elektryczny i magistrala DALI do zas. projektora P2.1
OS8	- wypust elektryczny i magistrala DALI do zas. projektorów P2.2, P2.3
OS9	- wypust elektryczny i magistrala DALI do zas. oświetlenia podłogi (oprawy OS9)
OS10	- wypust do zas. oświetlenia ogólnego, lokaliz. zgodna z PB. Oprawa stniejąca.
KI	- gniazdo 230V/16 do zasilania kiosku multimedialnego
GA5.1, GA5.2	- gniazda 230V/16A - zasilanie gablot GA5.1, GA5.2
GA6.1, GA6.2	- gniazda 230V/16A - zasilanie gablot GA6.1, GA6.2
G1-G4	- gniazda 230V/16A - dla potrzeb indywidualnej iluminacji sarkofagów (opcja)
GE1-3	- gniazda 230V/16A - zasilanie piecy elektrycznych
DALI-PS	- wypust DALI
DALI-MS1-2	- wypust DALI

Elementy systemu DALI

- DALI-PS - panel sterujący naścienny 4 sceny+góra-dół+wł-wył
- MALI-MS - multisensor - pomiar natężenia oświetlenia + czujnik ruchu

UWAGA:
W kosztorysie uwzględniono długość przewodów zasilających i magistralnych liczoną od wypustów do odbiorników oraz odcinek magistrali DALI pomiędzy panelem sterującym PS oraz multisensorem MS. Reszta znajduje się w PB.

GE2
2,04kW/230V
G2
G3
OS9
OS6
P2.2
P2.3
ZL9
GA5.1
ZL5.1
OS8
DALI-MS2
OS7
OS6
P2.1
ZL6
ZL5.2
GA5.2
6xOS6
G4

Gablota 5 (GA5.1):
- projektorki 33 szt.
- LED 2700-4000K
- 100-150 lm/projektor
- kąty świecenia 10-60°
- moc całk. 40 W
- zasilacz min. 50W

Gablota 5 (GA5.2):
- projektorki 33 szt.
- LED 2700-4000K
- 100-150 lm/projektor
- kąty świecenia 10-60°
- moc całk. 40 W
- zasilacz min. 50W

GE3
Rezerwa dla pieca
KI
kiosk multimedialny
OS10
OS5
ZL5
6xOS5
DALI-PS

Przygotować zamykaną wnękę na zasilacz 230/24(12)V
Wym. wnęki zależą od wym. zasilacza

Gablota 6 (GA6.1+GA6.2):
- projektorki 55 szt.
- LED 2700-4000K
- 100-150 lm/projektor
- kąty świecenia 10-60°
- moc całk. 60 W
- zasilacz min. 70W

OS2
P1.1
P1.2
OS3
GE1
1,43kW/230V
OS1
ZL1.1
OS1.1
OS1.2
GA6.1
ZL1.2
ZL2
DALI-MS1
GA6.2
Oprawy OS1.2 montowane w gablocie zasilacz ZL1.2 - w gablocie
P1.3
OS4
G1

Tabela doboru zasilaczy mpulsowych 230V/24(12)V

Wypust / gniazdo zas.	Oznaczenie zasilacza	Oprawy zasilane z zasilacza (oznaczenie na planie)	Ilość opraw	Moc zasilacza (minimum)	Interfejs	Miejsce montażu
			szt	W		
OS1	ZL1.1	OS1.1	4	30	DALI	W podeście sarkofagu
GA 6.1	ZL1.2	OS1.2	5	40	DALI	W gablocie GA 6.1
GA 6.1	ZL2	zamontowane w gablocie GA6.1	55	70		W gablocie GA 6.1
OS5	ZL5	OS5	6	40		W ścianie, w przygotowanej wnęce
GA 5.1	ZL5.1	zamontowane w gablocie GA5.1	26	35		W gablocie GA 5.1
GA 5.2	ZL5.2	zamontowane w gablocie GA5.2	26	35		W gablocie GA 5.2
OS6	ZL6	OS6	7	50	DALI	W podeście sarkofagu
OS9	ZL9	OS9	4	25	DALI	W podeście sarkofagu

Uwaga: dla zasilaczy zabudowanych w gablotach zapewnić łatwy dostęp, konieczny w przypadku wykonywania czynności serwisowych.

MONTAŻ OPRAW:

Oprawa P1.1	- montoż we wnęce okiennej - pod sklepieniem wnęki projektor - ~30W, ~2400lm, 4000K, kąt 20-25° (DALI)
Oprawy P1.2, P1.3	- montaż na słupkach kraty ekspozycyjnej na wys. ~1,0 m projektory - 5-10W, ~500-700lm, 4000K, kąt 35-50° (DALI)
Oprawy P2.1-P2.3	- montowane na sklepieniu przy użyciu pojedynczych adapterów P2.1,P2.2 - ~30W, ~2400lm, 4000K, kąt 35-45° (DALI) P2.3 - ~15W, ~1400lm, 4000K, kąt 35-45° (DALI)
OS1.1	- montowane w podeście sarkofagu na wys. 10-15cm od posadzki oprawy asymetryczne 2-5W/24(12)V
OS1.2	- montowane w cokole gablot GA6.1 i GA6.2, na wys. 10-15cm oprawy asymetryczne 2-5W/24(12)V
OS6, OS9	- montowane w podestach sarkofagów, na wys. 10-15cm oprawy asymetryczne 2-5W/24(12)V
ZL	- zasilacze impulsowe; szczegóły w tabeli doboru

Uwaga
Wymiary i wielkości sprawdzić na budowie przed przystąpieniem do robót. Odstępstwa od projektu uzgodnić z Projektantem.
Roboty wykonać zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami i sztuką budowlaną.

autor opracowania
Pracownia S
dr arch. wnętrz Łukasz Sarnat
tel.: 602 712 793
mail: sarnat@wp.pl

projekt
Aranżacja wystawy stałej pt.
Kultura Staropolska

inwestor / zleceniodawca
Zamek Pieskowa Skała
oddział Zamku Królewskiego
na Wawelu
32-045 Sułoszowa

etap
Projekt wykonawczy

rysunek
Instalacja elektryczna - krypty
Oświetlenia

autor rysunku
mgr inż. Robert Siudut

data	skala	rys. nr
XII 2019	1:50	EL 1.4