**Załącznik nr 7 do OPZ**

1. Zadanie:

specjalistyczne przygotowanie, pakowanie, załadunek, transport oraz rozładunek i rozpakowywanie mebli zabytkowych - 141 obiektów mebli zabytkowych wg załącznika nr 14 do OPZ oraz zabytkowego drewnianego ołtarza z XVII w. (obecnie stojącego w kaplicy)

1. Warunki jaki powinna zapewnić i zadania jakie należą do firmy transportowej:

- firma transportowa powinna wykazać się realizacją w ostatnich pięciu latach minimum dwóch transportów mebli zabytkowych wpisanych do inwentarza muzeum oraz przynajmniej dwóch transportów ołtarzy drewnianych wpisanych j.w.

- pakowanie i rozpakowywanie, transport dzieł sztuki i skrzyń za pomocą pasów do noszenia, platformy z kółkami, przez wyspecjalizowaną kadrę osobową;

- przy pakowaniu, rozpakowywaniu, w trakcie rozładunku i załadunku uczestniczyć

musi konserwator ZKnW;

- wszystkie czynności związane z dziełami sztuki muszą być realizowane zgodnie wytycznymi konserwatorskimi;

- w zakresie sposobu realizacji usługi Wykonawca ma obowiązek uwzględniać zalecenia

Zamawiającego oraz stosować się do zaleceń współpracujących z Zamawiającym

Konserwatorów;

- zapewnienie na czas transportu materiałów do pakowania dzieł;

- każde dzieło sztuki musi być pakowane w odpowiednie materiały (bibułka, flizelina,

papier, gąbki, folię bąbelkową odpowiedni dobór na miejscu) transportowane izolowane od innych, dopuszcza się transport jednocześnie kilku dzieł sztuki o zbliżonym formacie, pod warunkiem umieszczenia zabezpieczających przekładek pomiędzy dziełami sztuki np. kartonowych. Zaleca się transportowanie poszczególnych partii mebli przykładowo szafy rozłożone jednym transportem, komody kolejnym, skrzynie następnym

- obiekty nie mogą być układane piętrowo, bezpośrednio jedno na drugim;

-kabina ładunkowa musi być dobrze resorowana, klimatyzowana (z możliwością

utrzymania temperatury 18 stopni – 25 stopni C oraz wilgotności na poziomie 45-65%), właściwie izolowana i szczelna, zamykana na klucz. Dysponująca urządzeniami pasami zaciskowymi do unieruchamiania obiektów podczas transportu pod pasy wymagane są przekładki np. gąbki.

-samochód musi być wyposażony w platformę – podnośnik hydrauliczny;

- udział minimum 4 osób przy wszystkich działaniach- pakowanie, przenoszenie, rozpakowywanie;

- zapewnieniu ubezpieczenia dzieł sztuki na czas przewozu od wszelkich ryzyk

- zapewnienie opieki konserwatorskiej na czas pakowania:

w Pieskowej Skale konserwator 1 os. Podczas transportu 1 os. W nowych pomieszczeniach 2 konserwatorów plus 4 os z Działu Technicznego ZKnW w celu ustawiania i składania rozłożonych mebli.

3. konieczna wizja lokalna – ze względu zwłaszcza na utrudnienia transportowe jakie są niewątpliwie na odcinku- POMIESZCZENIA Z MEBLAMI - DZIEDZINIEC WEWNĘTRZNY- DZIEDZINIEC ZEWNĘTRZNY- BRAMA- PODJAZD zamku w Pieskowej Skale- około 130 m, gdzie jest nierówna nawierzchnia i utrudniony wjazd samochodu - koniecznie sprawdzić wymiary bramy i możliwości wykorzystania np. odpowiednio przystosowanego małego samochodu który wjedzie pod pomieszczenia z meblami bezpiecznie przewiezie obiekty do dużego samochodu przy bramie głównej.

1. Obiekty powinny być transportowane z zachowaniem środków bezpieczeństwa i ochrony

wynikających z odpowiednich przepisów, w tym m.in. Rozporządzenia Ministra Kultury i

Dziedzictwa Narodowego z dn. 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum

przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą

(Dz.U. 2014 poz. 1240).