**Oddział Zamku Królewskiego na Wawelu.**

**Zakończenie wielkiego projektu modernizacji:**

***Wielokulturowa Rzeczpospolita – Zamek Pieskowa Skała***



Ponad 18,4 milionów złotych, w tym 1,9 mln zł przekazanych przez **Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego** – tyle Zamek Królewski na Wawelu – w ramach Programu KULTURA Mechanizmu Europejskiego Obszaru Gospodarczego 2014-2021 – przeznaczył na modernizację swego oddziału Zamku Pieskowa Skała. Remont objął dziedziniec, a także część pomieszczeń na parterze skrzydła południowego, gdzie powstała nowa wystawa stała *Kultura staropolska*. Środki finansowe zostały również przeznaczone na konserwację kaplicy św. Michała Archanioła oraz bezcennych dzieł sztuki. Przeprowadzono także specjalistyczne badania jakości powietrza wewnątrz Zamku.

– *Zapraszam do odkrywania Zamku Pieskowa Skała na nowo. Dzięki programowi KULTURA Mechanizm Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego na lata 2014-2021 przedstawiamy dziś zwiedzającym najważniejsze dzieła kultury staropolskiej: galerię kodeńską Sapiehów oraz wspaniałe, XVII-wieczne cynowe sarkofagi Sieniawskich pochodzące z Brzeżan. Można je określić jako swego rodzaju „pomniki” kultury Rzeczypospolitej okresu nowożytnego. Nasi goście zwiedzą też odrestaurowaną kaplicę zamkową, która wygląda imponująco –* zaprasza **prof. Andrzej Betlej** – Dyrektor Zamku Królewskiego na Wawelu.

**W STRONĘ DOSTĘPNOŚCI**

W 2016 roku zakończyliśmy remont Zamku Pieskowa Skała, obejmujący m.in. odnowienie elewacji oraz całkowitą wymianę dachów, finansowany ze środków MKiDN oraz funduszy norweskich. Naturalne procesy starzenia się obiektu i zużycie techniczne przyczyniły się jednak do podejmowania kolejnych działań o charakterze prac konserwatorsko-adaptacyjnych. Ich zakres w projekcie uznano za priorytetowy z uwagi na pogarszający się stan zespołu zabytkowego oraz potrzebę udostępnienia przestrzeni dla osób z nie­peł­no­sprawnościami.

Zamek Pieskowa Skała położony w odległości 30 km na północny zachód od Krakowa,
w ser­cu Ojcowskiego Parku Narodowego, od wieków góruje nad malowniczą Doliną Prądnika. Wpisany w jurajski krajobraz ze słynną Maczugą Herkulesa jest dziś jedyną dobrze zachowaną warownią na Szlaku Orlich Gniazd i należy do najważniejszych nowożytnych rezydencji na terenie Małopolski i całego kraju. Dziś jako Muzeum stanowi oddział Zamku Królewskiego na Wawelu.

**POTRZEBNE ZMIANY**

Gruntowny remont przeszły nie tylko zamkowe dziedzińce, ale także **kaplica św. Michała Archanioła** wraz z poddaną konserwacji pierwotną XVII-wieczną polichromią. Odnowiono też znaczące dla wawelskiej kolekcji muzealia – dwie barokowe szafy oraz XVIII-wieczny zapewne dłuta Michała Klahra, datowany na początek XVII wieku ołtarz znajdujący się w kaplicy. – *Nasz nadrzędny cel konserwatorski został osiągnięty. Dziś zwiedzający mogą podziwiać dotąd niedostępną a prawdziwie spektakularną  przestrzeń kaplicy* – zwraca uwagę prof. Andrzej Betlej.

Przypomnijmy, że w ramach projektu dokonano również specjalistycznych pomiarów warunkówklimatycznych panujących w przestrzeni ekspozycji w Zamku, w celustworzenia lepszej ochrony dla muzealiów i całego obiektu. Działania na rzecz opracowania optymalnej strategii ochrony dziedzictwa kulturowego zrealizowaliśmy dzięki współpracy z norweskim Partnerem Norskinstitutt for Luftforskning (NILU).

**POWRÓT DO PRZESZŁOŚCI**

Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom i potrzebom szerokiej publiczności oddział Zamku Królewskiego na Wawelu zyskał też nową wystawę stałą. *Kultura staropolska* powstała
w czterech salach na parterze Zamku Pieskowa Skała, a także w pomieszczeniach kaplicy
i krypty. Zwiedzający poznają kulturę staropolską nie tylko poprzez wybrane eksponaty ze zbiorów Wawelu z dziedziny malarstwa, złotnictwa, rzemiosła artystycznego i militariów, ale także od kuchni.

**WYKORZYSTANA SZANSA**

Dzięki projektowi **Wielokulturowa Rzeczpospolita Zamek Pieskowa Skała w ramach Programu KULTURA Mechanizmu Europejskiego Obszaru Gospodarczego 2014-2021** odział Zamku Królewskiego na Wawelu zyskał nowy sprzęt i wyposażenie, w tym najnowocześniejsze narzędzia multimedialne służące do badania warunków przechowywania zbiorów i tworzenia aranżacji wystawy.

Projekt, którego celem jest przede wszystkim zachowanie i ochrona dziedzictwa kulturowego, obejmuje także szeroką ofertę edukacyjną.

**Realizacja projektu była możliwa dzięki wsparciu udzielonemu przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię, a także znaczącym środkom z budżetu państwa.**

**Kontakt dla mediów:**

Urszula Wolak-Dudek

Rzecznik prasowy Zamku Królewskiego na Wawelu

Tel. 513 867 147

Email: uwolak@wawelzamek.pl